

## Einzelteilnehmer/innen

- **Anmeldung**

bis spätestens

**21.04.2018**

- **Kosten**

60,00 Euro (ermäßigt  
30,00 Euro) für Werk-  
stattteilnahme und  
Besuch der Aufführungen

Antrag auf Ermäßi-  
gung mit Fotokopie  
des Schüler- oder  
Studentenausweises!

- **Unterkunft und Verpflegung  
können vermittelt werden.**

## Gruppen

- **Bewerbungsschluss ist der 01.02.2018**

Das Stück soll aufführungsreif sein.

- **Beitrag**

50,00 Euro je Mitglied  
Dafür erhaltet ihr:

- Unterkunft
- Verpflegung
- Dauerkarte für die Aufführungen
- Werkstattteilnahme

Wir wünschen uns  
auch:  
Straßen-theater

- **Fahrtkosten**

Die anreisenden Gruppen erhalten einen Fahrtkosten-  
zuschuss in Höhe von 300 Euro.

- **Benachrichtigungen**

Bewerber werden bis zum 28.02.2018 über den Erfolg  
ihrer Bewerbung benachrichtigt.

## Theaterwoche Korbach

07. Mai bis 12. Mai 2018



### Veranstalter und Träger:

Kreisausschuss des Landkreises  
Waldeck-Franken-berg  
- Fachdienst Öffentlichkeitsarbeit, Kultur,  
Paten- und Partnerschaften -

### Anschrift:

Theaterwoche Korbach  
Dr. Hartmut Wecker  
Kreishaus FD 2.3  
Südring 2, 34497 Korbach  
Tel.: 05631/954-333  
FAX: 05631/954-383  
E-mail: hartmut.wecker@landkreis-waldeck-  
franken-berg.de

Informationen zur Theaterwoche finden Sie auch  
unter der Adresse [www.theaterwoche-korbach.de](http://www.theaterwoche-korbach.de)

### Leitung:

Eckhard Debour, Roetgen  
Werner Hartmann, Twistetal  
Michael Schwarzwald, Warburg  
Dr. Hartmut Wecker, Korbach

### Förderer:

Kreis- und Hansestadt Korbach  
Förderverein Theaterwoche Korbach e.V.



### Gestaltung

Michael Schwarzwald, Beverungen  
Druck: Druckerei Sprenger  
Bildnachweis: Pixabay, CC0 Public Domain

# 69. Theaterwoche Korbach 2018

vom 07. Mai bis 12. Mai 2018



*Heimat-Los:*

*Mit Theater eine Brücke sein!*

## ● Aufführungen

Die Theaterwoche ist ein Forum für alle Ausdrucksformen auf der Bühne.

Wir wünschen uns ungewöhnliches Musik-, Tanz- und Sprechtheater, Performances und neue Formen der Pantomime und des Puppentheaters, Straßentheater ...

## ● Diskussionen

An die Aufführungen schließen sich Diskussionen an.

Statt „standing ovations“ versuchen wir gemeinsam eine Analyse der Leistung.

In den Diskussionen werden Aufführungskonstruktionen thematisiert, das Gelingene benannt und begründet und mögliche Verbesserungen erwogen.

## ● Rahmenprogramm

Wir bieten Schüler/innen mit ihren Lehrer/innen der Schulen aus Korbach und der näheren Umgebung die Möglichkeit, sich mit eigenen kreativen Beiträgen (z.B. Plakatentwürfe oder auch Ausstellungen) zu beteiligen. Ihre Produkte und Ergebnisse werden im Verlauf der Theaterwoche Korbach in unterschiedlicher Form und an unterschiedlichen Orten präsentiert.

Wir wünschen uns Beiträge aus verschiedenen Unterrichtsfächern, in denen das Werkstattthema aufgegriffen wird.

## ● Werkstätten

Thema 2018

### Heimat-Los

Improvisierende Auseinandersetzung mit Heimat und Heimatlosigkeit

**zwischen  
zwei  
welten**

**inmitten unendlicher**

**einsamkeit**

**möchte  
ich eine brücke sein**

Was ist eigentlich Heimat? Geborgenheit und Verwurzelung oder kontrollierte Enge und Chauvinismus?

Heimat wurde trivialisiert und für politische Zwecke missbraucht. Aber egal, was es ist: Wir sehnen uns alle danach, denn „Heimat ist da, wo ich mich wohlfühle“.

Und warum reden plötzlich alle über sie? Eine Heimat zu haben, zu wissen, woher man kommt, wo man sich akzeptiert und sicher fühlt, gehört zu den Grundbedürfnissen des Menschen.

Jedoch in Zeiten der Globalisierung, der Flüchtlingsströme, der erzwungenen oder ersehnten Wohnorts- und vielfach auch damit verbundenen Sprachenwechsel ist Heimat inzwischen für viele Menschen ein brüchiger Begriff geworden. Was bedeutet Heimat und was bedeutet es, seine Heimat zu verlassen?

Heimat: Dieses bescheidene Zweisilbenwort ist inzwischen für die meisten Menschen ein Riesenthema geworden und für die Geflüchteten bedeutet es manchmal sogar die ganze Welt.

Im Theater konstruieren wir Wirklichkeiten. Dabei liegt die Chance darin, dass wir uns in unserem Selbst in neuen „veränderbaren“ Bezügen zu unserem Umfeld erleben können. Insofern geht es auch in der Werkstattarbeit darum, auf der Textgrundlage des Gedichts „Zwei Welten“ von Nevfel Cumart das Thema „Heimat-Los“ improvisierend in Szene zu setzen, für das Publikum nachvollziehbar zu machen und der Frage nachzugehen: Welche inszenierten Bilder findet das Theater zum Thema „Heimat-Los“? Ergänzend und/oder unterstützend kann das Musikmaterial „Homes & 8 Spirits Part I“ des Klangkünstlers und Elektronik-Musikers aus Kassel Wolfram Spyra herangezogen werden.

Anderungen vorbehalten



## 69. Theaterwoche Korbach 2018

*Mit Theater eine Brücke sein!*